МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –

ШКОЛА №7 ИМЕНИ Н. В. СИРОТИНИНА ГОРОДА ОРЛА

**Приложение 1**

**к АООП НОО**

**УТВЕРЖДЕНО**

**приказом директора**

**школы от 29.08.2025 г. № 159**

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)

**для обучающихся с ОВЗ**

**Вариант 5.1. (ТНР)**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Адаптированная рабочая программа учебного предмета Труд (Технология) составлена в соответствии со следующими документами:

* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённым прика- зом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598,
* Федеральной адаптированной программой начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, утверждённой приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 №1023,
* Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения - школы № 7 имени Н.В.Сиротинина города Орла.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету Труд (Технология) разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений автора Роговцевой Н. И., Богдановой С. В., Фрейтаг И.П., Догомысловой. В. «Технология. 1–4 классы» и с учетом психолого-педагогической характеристики обучающихся .

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка). Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью. Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога,

так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования. У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по

значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением. Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку. Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением. В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова. Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии. Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой - устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи. Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

Работа с детьми опирается на принципы коррекционно - развивающего обучения:

1. *Принцип - динамичность восприятия. Реализация на уроке этого принципа:*
   * задания по степени нарастающей трудности (от простого к сложному);
   * включение заданий, предполагающих использование различных доминантных анализаторов (слухового, зрительного и кинестетического анализаторов через использование наглядности, опорных таблиц и схем, использование раздаточного материала);
2. *Принцип продуктивной обработки информации. Реализация этого принципа на уроке:*
   * задания, предполагающие самостоятельную обработку информации и языковую догадку, дозированная поэтапная помощь;
   * перенос показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание (работа по аналогии, по образцу).
3. *Развитие и коррекция высших психических функций. Реализация на уроке:*
   * включение в урок специальных упражнений по коррекции и развитию внимания, памяти, аудирования, навыков чтения и говорения.
4. *Принцип мотивации к учению. Реализация на уроке:*
   * четко сформулированные задания, уверенность в возможности использования подсказки, опоры по алгоритму;
   * включение в урок материалов сегодняшней жизни;

**Цель изучения предмета** технологии: развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических

задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования,

хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета Труд (Технология) имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.
3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых обучающиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.
5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной

последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и

последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности обучающихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один их них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту обучающихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративнохудожественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

* качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
* степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
* уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к

обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт обучающихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика

«Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у обучающихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением обучающихся в доступную художественно- прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность обучающихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение обучающихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности обучающихся:

* простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
* моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
* решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В

зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ) В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение учебного предмета Труд (Технология) в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю.

Программа рассчитана на 135 часов: 1 класс - 33 часа (33 учебные недели), 2-4 классы

- по 34 часа (34 учебные недели).

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Труд (Технология) как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

* + с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
  + с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
  + с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
  + с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
  + с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

## ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

### Планируемые результаты изучения курса Труд (Технология). 1 класс Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

* + положительно относиться к учению;
  + проявлять интерес к содержанию предмета Труд (Технология);
  + принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
  + чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
  + самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
  + чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
  + бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
  + осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
  + с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
  + под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

### Метапредметные Регулятивные УУД

* + принимать цель деятельности на уроке;
  + проговаривать последовательность действий на уроке;
  + высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
  + объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
  + готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
  + выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
  + выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
  + совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

* + наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторскотехнологические и декоративнохудожественные особенности предлагаемых изделий;
  + сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративнохудожественному);
  + анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
  + ориентироваться в материале на страницах учебника;
  + находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
  + делать выводы о результате совместной работы всего класса;
  + преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

### Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

* + слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему

### Предметные

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

* + роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
  + отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
  + профессиях близких и окружающих людей. Учащийся будет уметь:
  + обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
  + соблюдать правила гигиены труда.

### Технология ручной обработки материалов. Основы художественно- практической деятельности.

Учащийся будет знать:

* + общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
  + последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
  + способы разметки («на глаз», по шаблону);
  + формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
  + клеевой способ соединения;
  + способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
  + названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

* + различать материалы и инструменты по их назначению;
  + качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

1. экономно размечать по шаблону, сгибанием;
2. точно резать ножницами;
3. соединять изделия с помощью клея;
4. эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
   * использовать для сушки плоских изделий пресс;
   * безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
   * с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

### Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

* + детали как составной части изделия;
  + конструкциях разборных и неразборных;
  + неподвижном клеевом соединении деталей. Учащийся будет уметь:
  + различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
  + конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

### Планируемые результаты изучения курса Труд (Технология).

**2 класс Личностные**

Учащийся научится с помощью учителя:

* + объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
  + уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
  + понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

### Метапредметные Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

* + формулировать цель деятельности на уроке;
  + выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
  + планировать практическую деятельность на уроке;
  + выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
  + предлагать конструкторскотехнологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
  + работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
  + определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

* + наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
  + сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративноприкладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
  + понимать, что нужно использовать пробнопоисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
  + находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
  + называть конструкторскотехнологические и декоративнохудожественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
  + самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

* + вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
  + вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
  + слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
  + выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

### Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

* + элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
  + гармонии предметов и окружающей среды;
  + профессиях мастеров родного края;
  + характерных особенностях изученных видов декоративноприкладного искусства.

Учащийся будет уметь:

* + самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
  + готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
  + выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно творческой деятельности;
  + самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую

карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

* + применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

1. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно практической деятельности.

Учащийся будет знать:

* + обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
  + названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
  + происхождение натуральных тканей и их виды;
  + способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
  + основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
  + линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
  + названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

* + читать простейшие чертежи (эскизы);
  + выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
  + оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
  + решать несложные конструкторскотехнологические задачи;
  + справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

1. Конструирование и моделирование. Учащийся будет знать:
   * неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
   * отличия макета от модели. Учащийся будет уметь:
   * конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
   * определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.
2. Использование информационных технологий. Учащийся будет знать о:
   * назначении персонального компьютера.

### Планируемые результаты изучения курса Труд (Технология). 3 класс Личностные

Учащийся научится:

* + отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
  + проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
  + испытывать потребность в самореализации в доступной декоративноприкладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
  + принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
  + опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные** *Регулятивные УУД* Учащийся будет уметь:

* + формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
  + выявлять и формулировать учебную проблему;
  + анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
  + самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
  + коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
  + осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
  + выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

* + искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в

учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

* + открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
  + преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста,

таблицы, схемы (в информационных проектах).

### Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

* + высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
  + слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
  + уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
  + уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

### Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

* + характерных особенностях изученных видов декоративноприкладного искусства;
  + профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного). Учащийся будет уметь:
  + узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
  + соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле и радиоаппаратурой).

1. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно практической деятельности.

Учащийся будет знать:

* + названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
  + последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
  + линии чертежа (осевая и центровая);
  + правила безопасной работы канцелярским ножом;
  + косую строчку, её варианты, назначение;
  + несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

* + композиции декоративноприкладного характера на плоскости и в объёме;
  + традициях канонов декоративноприкладного искусства в изделиях. Учащийся будет уметь (под контролем учителя):
  + читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
  + выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой

на чертёж (эскиз);

* + подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
  + выполнять рицовку;
  + оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
  + находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
  + решать доступные технологические задачи.

1. Конструирование и моделирование. Учащийся будет знать:
   * простейшие способы достижения прочности конструкций. Учащийся будет уметь:
   * конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративнохудожественным условиям;
   * изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
   * выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

* + названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
  + основные правила безопасной работы на компьютере. Учащийся будет иметь общее представление о:
  + назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью. Учащийся будет уметь (с помощью учителя):
  + включать и выключать компьютер;
  + пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
  + выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
  + работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации,

выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

### Планируемые результаты изучения курса Труд (Технология). 4 класс Личностные

Учащийся будет уметь:

* + оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
  + описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративноприкладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
  + принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
  + опираясь на освоенные изобразительные и конструкторскотехнологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
  + понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

**Метапредметные** *Регулятивные УУД* Учащийся будет уметь:

* + самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
  + анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
  + выявлять и формулировать учебную проблему;
  + выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
  + предлагать конструкторскотехнологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
  + самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
  + выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия

с ним;

* + осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь

проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

*Познавательные УУД*

Учащийся будет уметь:

* + искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
  + приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
  + перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать

факты и явления; определять причинноследственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

* + делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

### Коммуникативные УУД

Учащийся будет уметь:

* + формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
  + высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, и аргументировать;
  + слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
  + сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

### Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

* + о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
  + об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
  + о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. Учащийся будет уметь:
  + организовывать и выполнять свою художественнопрактическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
  + использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
  + защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
  + безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
  + выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по

шву).

1. Технология ручной обработки материалов. Основы

художественнопрактической деятельности.

Учащийся будет знать:

* + названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
  + последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
  + линии чертежа (осевая и центровая);
  + правила безопасной работы канцелярским ножом;
  + косую строчку, её варианты, назначение;
  + несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

* + дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
  + основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
  + композиции декоративноприкладного характера на плоскости и в объёме;
  + традициях канонов декоративноприкладного искусства в изделиях;
  + стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
  + художественных техниках (в рамках изученного). Учащийся будет уметь самостоятельно:
  + читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
  + выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
  + подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
  + выполнять рицовку;
  + оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
  + находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

1. Конструирование и моделирование. Учащийся будет знать:
   * простейшие способы достижения прочности конструкций. Учащийся будет уметь:
   * конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративнохудожественным условиям;
   * изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
   * выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.
2. Практика работы на компьютере. Учащийся будет иметь представление о:
   * использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

* + названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

* + создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
  + оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
  + работать с доступной информацией;
  + работать в программах Word, Power Point.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На уроках в рамках программы учебного предмета Труд (Технология) воспитательный потенциал урока будет реализован через следующие моменты:

* установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Содержание учебного предмета Труд (Технология) имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребенка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

### Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

**Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира *(архитектура,*

техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии;

*традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

*Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.* Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

### Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом),*простейшая обработка (шлифование и др.),* формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая,

центровая, *разрыва).* В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и *по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным* и пр.).

### Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях D).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.*

# Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 КЛАСС Учебно-тематический план** | | | |
| **№ раздела** | **Название раздела** | **Распределение часов в рабочей**  **программе** | **Проектные и тестовые работы** |
| 1 | «Давайте познакомимся» | 3 |  |
| 2 | «Человек и Земля» | 21 | Проект «Осенний урожай». Проект «Украшаем класс к Новому году». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Проект «Чайный сервиз» |
| 3 | «Человек и вода» | 3 | Проект «Речной флот». |
| 4 | «Человек и воздух» | 3 |  |
| 5 | «Человек и информация» | 3 |  |
|  | **Итого** | **33** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 КЛАСС Тематическое планирование** | | |
| **№** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
|  | **Раздел. Давайте познакомимся (3 часа)** | |
| 1. | Урок-игра. Как работать с учебником. Моя анкета. Беседа «Техника безопасности на уроке». | **Сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия.  **Осваивать** критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков)  **Осуществлять** поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов). **Анализировать, отбирать**, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-  символическую систему (рисунок- пиктограмму). |
| 2. | Урок-игра. Материалы и инструменты и  приспособления. Организация рабочего места. | **Находить и различать** инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.  **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и  рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. |
| 3. | Урок-сказка. Что такое технология. Беседа «Техника безопасности на уроке». **Подводим итоги** изучения раздела «Давайте познакомимся». | **Объяснять** значение слово Труд (Технология), осуществлять поиск информации в словаре из учебника.  **Называть** виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат  своей деятельности (чему научатся). |
|  | **Раздел. Человек и земля (21 час)** | |
| 4. | Урок-игра. Природный материал. Правила работы с клеем. Изделие «Аппликация из листьев». | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).  **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов.  **Осмысливать** значение бережного отношения к природе**. Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.  **Выполнять** практическую работу из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и **создавать** аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, **заменять** листья похожими по  форме и размеру на образец. **Выполнять** работу с |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | опорой на слайдовый план.  **Соотносить** план с собственными действиями |
| 5. | Пластилин. Правила работы пластилином. Урок-  путешествие. Изделие  «Пластилиновая картина  «Цветок»». | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять**) свойства пластичных материалов.  **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами. **Анализировать** изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.  **Корректировать** выполнение изделия. **Планировать** и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  **Сравнивать** свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.  **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия.  **Составлять** композицию их природных материалов.  **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. |
| 6. | Пластилин. Урок-сказка.  «Мудрая сова» | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять**) свойства пластичных материалов.  **Анализировать** изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.  **Корректировать** выполнение изделия.  **Оценивать** выполняемое изделие на основе рубликов  «Вопросы юного технолога»  **Планировать** и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  **Сравнивать** свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.  **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для выполнения изделия.  **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. |
| 7. | Фигурки из природного материала. Изделие «Фигурка из природного материала» | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.  **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия.  **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Составлять** композицию их природных материалов.  **Корректировать** выполнение изделия. **Анализировать** изделие, планировать последовательность его выполнения под  руководством учителя. |
| 8. | Растения. Растения в жизни человека. Заготовка семян. **Проект** «Осенний урожай». | **Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать**  значение растений для человека.  **Выполнять** практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян.  **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики  «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. **Слушать** собеседника, *излагать* своё мнение, *осуществлять* совместную практическую деятельность, *анализировать* свою деятельность. **Анализировать план** работы над изделием, *сопоставлять* с ним свои действия и *дополнять*  недостающие этапы изготовления изделия |
| 9. | Растения. Композиция  «Корзина овощей». Изделие  «Овощи из пластилина». Рассказ о своей композиции. | **Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать**  значение растений для человека.  **Осваивать** приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.).  **Подбирать** цвета пластилина для изготовления изделия.  **Слушать** собеседника, *излагать* своё мнение,  *осуществлять* совместную практическую деятельность, *анализировать* свою деятельность. **Анализировать план** работы над изделием,  *сопоставлять* с ним свои действия и *дополнять*  недостающие этапы изготовления изделия |
| 10. | Бумага. Правила работы с  ножницами. Приемы работы с бумагой. Правила разметки по шаблону. Изделие  «Волшебные фигурки» | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.  **Осваивать** приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.  **Планировать** и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу |
| 11. | Бумага. Изделие «Закладка из бумаги» | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.  **Осваивать** приемы работы с бумагой, правила |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.  **Планировать** и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу |
| 12. | Насекомые. Изделие «Пчёлка». | **Использовать** различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы).  **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее.  **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина.  **Самостоятельно планировать контролировать** и **корректировать** свою  деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану.  **Оценивать** качество выполнения работы, используя  «Вопросы юного технолога». |
| 13. | Дикие животные. Изделие  «Коллаж «Зоопарк»» | **Осваивать** приемы создания изделия в технике коллажа, первичные навыки работы над проектом под руководством  учителя: распределять роли, составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в паре;  **Корректировать** свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия;  **Проводить** оценки и самооценку.  **Слушать** собеседника, излагать свое мнение. **Отбирать** материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру.  **Проявлять** творчество.  **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем.  **Оформлять** изделие. |
| 14. | Новый год. **Проект**  «Украшаем класс к Новому году». Изделие «Украшение на окно» | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план, используя  «Вопросы юного технолога»; распределять роли, проводить  самооценку.  **Слушать** собеседника, *излагать* свое  мнение, *осуществлять* совместную практическую деятельность, *анализировать* свою деятельность.  **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы.  **Осваивать** способы работы с бумагой: *выполнять* разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | контуру.  **Создавать** на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.  **Оформлять** класс.  **Участвовать** в творческой деятельности по украшению класса. |
| 15. | Домашние животные. Изделие из пластилина «Котенок». | **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание.  **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий.  **Планировать** и **осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, *сопоставлять* эти виды планов.  **Определять** по слайдовому плану последовательность выполнения изделия.  **Определять и использовать** приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия.  **Понимать** значение домашних животных в жизни  человека. |
| 16. | Такие разные дома. Макет  «Домик» | **Исследовать, наблюдать, сравнивать**, **сопоставлять** различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям *составлять* рассказ о материалах, используемых при строительстве домов.  **Проводить эксперимент** по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий).  **Создавать** макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) **Осваивать** способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Контролировать** и **корректировать** выполнение  работы на основе сайдового плана. |
| 17. | Посуда. Групповой **Проект**  «Чайный сервиз». Изделия  «Чашка, чайник, сахарница». | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять и обсуждать план выполнения изделия, используя  «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить оценку качества выполнения изделия.  **Слушать** собеседника, излагать свое мнение,  осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.  **Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения.  **Использовать** приемы работы с пластилином: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание.  **Анализировать** форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.  **Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз».  **Осваивать** правила поведения за столом. |
| 18. | Свет в доме. Свойства картона. Правила работы с шилом.  Изделие «Торшер». | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды осветительных приборов.  На основе иллюстраций учебника *составлять* рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, *находить* элементарные причинно-следственные связи.  **Анализировать** конструктивные особенности торшера.  **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  **Осваивать** правила работы шилом и подготавливать рабочее место.  **Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при  помощи клея и пластилина |
| 19. | Мебель. Уборка квартиры. Изделие «Стул». | **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы.  **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **оформлять** изделие по собственному эскизу.  **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры.  **Составлять** рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах,  необходимых для уборки квартиры. |
| 20. | Ткань. Одежда. Работа с  тканью и нитками. Изделие  «Кукла из ниток» | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)**  текстильные и волокнистые материалы под руководством учителя.  **Определять** виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий.  **Определять** инструменты и приспособления необходимые для работы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Осваивать** умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Осмысливать** способы изготовления одежды и ее  назначение. |
| 21. | Учимся шить. Правила Безопасной работы иглой. Выполнение разных видов строчек и стежков. | **Осваивать** правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий.  **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать** их для оформления изделий.  **Осваивать** правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия.  **Сравнивать** способы выполнения стежков на основе прямых стежков  **Организовывать** рабочее место. |
| 22. | Учимся шить. Изделие  «Закладка с вышивкой» | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)**  текстильные и волокнистые материалы под руководством учителя.  **Определять** виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий.  **Определять** инструменты и приспособления необходимые для работы.  **Осваивать** умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых  планов, **сопоставлять** эти виды планов. |
| 23. | Учимся шить. Изделие  «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями» | **Организовывать** рабочее место.  **Осваивать** правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий.  **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать** их для оформления изделий.  **Осваивать** правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия.  **Сравнивать** различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания;  **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. |
| 24. | Передвижение по земле. Изделие «Санки». Приемы работы с конструктором.  Изделие «Тачка». **Подводим** | **Осваивать** приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их  соединения.  **Конструировать** изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **итоги** изучения раздела  «Человек и земля». | конструкции, выбирать способы сборки.  **Применять** приёмы работы с конструктором — завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки).  **Осваивать** разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное).  **Моделировать** и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового приспособления — тачки.  **Планировать и осуществлять** работу на основе  представленных в учебнике слайдов |
|  | **Раздел. Человек и вода (3 часа)** | |
| 25. | Использование воды. Правила ухода за комнатными  растениями. Практическая  работа «Проращивание семян». | **Исследовать** значение воды в жизни человека, животных, растений.  **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, её значении для жизни на земле, использовании воды человеком (способ добывания питьевой воды из-под земли, значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта.  **Сравнивать** информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта).  На основе сравнения информации делать **выводы и обобщения.**  Проращивать семена. **Проводить эксперимент**, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать результаты.  **Определять и использовать** инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.  В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями |
| 26. | Питьевая вода. Изделие  «Колодец». | **Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике.  **Осваивать** последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Самостоятельно **анализировать** образец.  **Конструировать** макет колодца.  **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.  **Сравнивать** способы и приемы выполнения изделия.  **Составлять и оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу.  **Использовать** различные виды материалов для создания композиции и ее оформления. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 27. | Передвижение по воде. **Проект** «Речной флот». Изделие «Кораблик из бумаги», «Кораблик из природного материала»,  «Плот».  **Подводим итоги** изучения раздела «Человек и вода». | **Анализировать** процесс сборки реального объекта (плота)  **Конструировать** макет плота с использованием технологии реальной сборки.  **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — оригами.  **Составлять и оформлять** композиции по образцу. **Самостоятельно анализировать** образец, определять недостающие этапы его изготовления.  **Исследовать** различные материалы на плавучесть. **Использовать** известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия.  **Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. **Осваивать** приёмы техники оригами. **Сравнивать** модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе из природных и бросовых). **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики  «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план.  **Слушать собеседника**, *излагать* своё мнение,  *осуществлять* совместную практическую деятельность, *анализировать* свою деятельность |
|  | **Раздел. Человек и воздух (3 часа)** | |
| 28. | Использование ветра. Изделие  «Вертушка». | **Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах.  **Сопоставлять** данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Приводить** собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.  **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке.  **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать** приёмы работы с бумагой. **Выполнять** оформление изделия по собственному  замыслу. |
| 29. | Полеты птиц. Изделие  «Попугай». | **Осваивать** новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги».  **Подготавливать** своё рабочее место  Рационально **размещать** материалы и инструменты.  **Соблюдать** технику безопасности, **закреплять** навыки работы с бумагой и клеем.  **Осваивать и использовать** способы экономного расходования бумаги при выполнении техники  «равной бумаги». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Изготавливать** по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **корректировать и контролировать** последовательность выполнения.  **Выполнять** заготовки для мозаики в группе. |
| 30. | Полёты человека. Изделие  «Самолет», «Парашют». **Подводим итоги** изучения раздела «Человек и воздух». | **Сравнивать** современные и старинные виды летательных аппаратов. **Подготавливать** своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. **Использовать** навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. **Самостоятельно** создавать изделие по слайдовому плану, использовать технику оригами.  **Проводить** эксперимент, определять прямую  зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта) |
|  | **Раздел. Человек и информация (3 часа)** | |
| 31. | Способы получения  информации. Практическая работа «Письмо на глиняной табличке», «Зашифрованное письмо» | **Осуществлять** поиск информации. **Анализировать и сравнивать** способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их.  **Осваивать** способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки.  **Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).  **Самостоятельно анализировать** образец, определять недостающие элементы. **Определять** приём работы с пластилином при изготовлении изделия.  **Определять** необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану |
| 32. | Телефонные номера. Правила дорожного движения.  Маршрут от дома до школы. | **Осуществлять** поиск информации о способах передачи информации.  **Анализировать, сравнивать, соотносить** информацию со знаково- символической системой. **Ориентироваться** в дорожных знаках. **Объяснять** их значение.  **Составлять** таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, **использовать** для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности).  **Составлять** простой графический план местности, расставлять дорожные знаки, определять маршрут. |
| 33. | Компьютер. Правила работы на компьютере. Гимнастика  для глаз. **Подводим итоги** | **Осуществлять** поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения.  **Осваивать** правила использования компьютера. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | изучения раздела «Человек и | **Осваивать** работу на компьютере: включать и |
| информация». | выключать его; называть и показывать части |
|  | компьютера; находить информацию в Интернете с |
|  | помощью взрослого |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2 КЛАСС Учебно-тематический план** | | | |
| **№ раздела** | **Название раздела** | **Распределение**  **часов в рабочей программе** | **Проектные и тестовые работы** |
| 1 | «Как работать с учебником» | 1 |  |
| 2 | «Человек и Земля» | 26 | Проект «Деревня».  Проект «Убранство избы».  Проект «Праздничный стол» Новогодний проект. |
| 3 | «Человек и вода» | 2 | Проект «Подводный мир» |
| 4 | «Человек и воздух» | 3 |  |
| 5 | «Человек и информация» | 3 |  |
|  | **Итого** | 34 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 КЛАСС Тематическое планирование** | | |
| **№** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности**  **обучающихся** |
| **Раздел. Давайте познакомимся (1 час)** | | |
| 1. | Как работать с учебником. | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую |
| Содержание работы. | тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. |
| Материалы и инструменты | **Использовать** при изготовлении изделий |
|  | навигационную систему учебника (систему |
|  | условных знаков) и критерии оценки изготовления |
|  | изделия. |
|  | **Определять** материалы и инструменты, |
|  | необходимые для изготовления изделий. |
|  | **Использовать** рубрику «Вопросы юного |
|  | технолога» для организации проектной |
|  | деятельности при изготовлении изделия. |
| **Раздел. Человек и земля (26 часов)** | | |
| 2. | **Проект** «Деревня». Работа с | **Осваивать** технику изготовления рельефной |
| пластилином. Пейзаж | картины с использованием пластилина. |
| «Деревня». Защита проекта. | **Анализировать** образец пейзажа, предложенного |
|  | в учебнике, и на его основе **создавать** собственный |
|  | эскиз. |
|  | **Организовывать** рабочее место. |
|  | **Использовать** при создании эскиза |
|  | художественные приёмы построения композиции, |
|  | **соблюдать** пропорции при изображении |
|  | перспективы, **составлять** композицию в |
|  | соответствии с тематикой. |
|  | **Использовать** умения работать с пластилином, |
|  | **создавать** новые цветовые оттенки путём |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | смешивания пластилина.  **Познакомить** учащихся с видами рельефа; *закрепить* знания о свойствах, составе и использовании пластилина, умение лепки; *совершенствовать* умение составления тематической композиции; учить соблюдать пропорции при изображении перспективы, *формировать* восприятие цвета.  **Знать** свойства, способы использования, виды пластилина; научиться выполнять рельеф с использованием пластилина, применять прием  смешивания пластилина для получения новых оттенков. |
| 3. | Строительство. Профессии.  Объёмная аппликация. Изделие  «Изба». | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации.  **Составлять** рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений.  **Сравнивать** её с домами, которые строятся в местности проживания.  **Выполнять** разметку деталей по шаблону.  **Осваивать** приемы работы  с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.  **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.  **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** качество выполнения работы. |
| 4. | Строительство. Правила работы со скорлупой. Изделие:  «Крепость». | **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.  **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации.  **Осваивать** технику кракле.  **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов.  По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров.  **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** качество выполнения работы. |
| 5. | **Проект** «Убранство избы». | **Осваивать** проектную деятельность с помощью |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Профессии. Работа с пластилином. Изделие  «Русская печь». | учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы,  **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме.  **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы, **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища.  **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).  **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы.  **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.  **Использовать** умения работать с пластилином,  **организовывать** рабочее место.  **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи,  традиционной для данного региона). |
| 6. | **Проект** «Убранство избы». Изделие «Стол и скамья» | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона  проживания.  **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления.  **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании.  **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность.  **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов.  **Соблюдать** технологию изготовления изделий. |
| 7. | **Проект** «Убранство избы». Изделие «Коврик». Защита проекта. | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей  (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы.  **Выполнять** разные виды переплетения бумаги,  **создавать.**  Формировать мотивацию успеха и достижений младших школьников, умение устанавливать аналогии, осуществлять итоговый и пошаговый  контроль по результату. |
| 8. | В доме. Правила работы  циркулем. Изделие «Домовой». | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.  **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  **Соблюдать** правила безопасной работы циркулем.  **Вырезать** круги при помощи ножниц.  **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*). **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. Поиск и выделение нужной информации. Формирование универсального логического действия – синтеза  (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали). |
| 9. | Кухонная утварь. Правила работы с глиной. Профессии. Изделие «Посуда из жгутиков». | **Составлять** рассказ о профессиях гончара на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  **Осмысливать** значение этой профессии. **Организовывать** рабочее место для работы с глиной.  **Выполнять** композицию «кружка» из глины (пластилина)  **Определять** инструменты, необходимые для выполнения работы  **Использовать** умения работать с глиной. **Развивать** фантазию детей с помощью самостоятельной работы по оформлению изделия;  совершенствовать умение работать по плану |
| 10. | Кухонная утварь. Изделие  «Посуда из жгутиков». (резерв) | **Составлять** рассказ о профессиях гончара на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  **Осмысливать** значение этой профессии. **Организовывать** рабочее место для работы с глиной.  **Выполнять** композицию «кружка» из глины (пластилина)  **Определять** инструменты, необходимые для |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | выполнения работы  **Использовать** умения работать с глиной. **Развивать** фантазию детей с помощью самостоятельной работы по оформлению изделия;  совершенствовать умение работать по плану |
| 11. | Народные промыслы. Работа с | **Осуществлять** поиск необходимой информации |
| папье-маше. «Золотая | об особенностях народного промысла хохломская |
| хохлома». | роспись, используя материалы учебника и |
|  | собственный опыт. |
|  | **Анализировать** с помощью учителя способы |
|  | изготовления изделий в технике хохломская |
|  | роспись, **выделять** этапы работы. |
|  | **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской |
|  | росписи. |
|  | **Осваивать** технологию изготовления изделия |
|  | «папье-маше». |
|  | **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами |
|  | создания изделия в стиле хохлома (с помощью |
|  | учителя). |
|  | **Использовать** приёмы работы с бумагой и |
|  | ножницами. |
|  | Самостоятельно **делать выводы** о значении |
|  | народных промыслов для развития декоративно – |
|  | прикладного искусства, изучения истории родного |
|  | края, сохранения народных традиций. |
|  | **Познакомить** учащихся с видами декоративно- |
|  | прикладного искусства, с хохломской росписью, с |
|  | технологией изготовления изделий из папье-маше, |
|  | с отделкой изделия в виде орнамента. **Закреплять** |
|  | умения и навыки работы с бумагой и такими |
|  | инструментами, как карандаш, ножницы, кисть; |
|  | развивать умение изображать объекты природы, |
|  | соблюдая стилевые особенности хохломской |
|  | росписи; развивать интерес к народному |
|  | творчеству и народным промыслам. |
|  | **Овладеть** технологией изготовления изделий из |
|  | папье-маше; уметь отличать орнамент хохломской |
|  | росписи от других видов орнаментов и выполнять |
|  | его. |
| 12. | Народные промыслы. Работа с | **Осуществлять** поиск необходимой информации |
| папье-маше. «Золотая | об особенностях народного промысла хохломская |
| хохлома». | роспись, используя материалы учебника и |
|  | собственный опыт. |
|  | **Анализировать** с помощью учителя способы |
|  | изготовления изделий в технике хохломская |
|  | роспись, **выделять** этапы работы. |
|  | **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской |
|  | росписи. |
|  | **Осваивать** технологию изготовления изделия |
|  | «папье-маше». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).  **Использовать** приёмы работы с бумагой и ножницами.  Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. **Познакомить** учащихся с видами декоративно- прикладного искусства, с хохломской росписью, с технологией изготовления изделий из папье-маше, с отделкой изделия в виде орнамента. **Закреплять** умения и навыки работы с бумагой и такими инструментами, как карандаш, ножницы, кисть; развивать умение изображать объекты природы, соблюдая стилевые особенности хохломской росписи; развивать интерес к народному творчеству и народным промыслам.  **Овладеть** технологией изготовления изделий из папье-маше; уметь отличать орнамент хохломской росписи от других видов орнаментов и выполнять  его. |
| 13. | Народные промыслы. Изделие  «Городецкая роспись». Аппликация из бумаги. | **Осмысливать** на практическом уровне понятия  «имитация».  **Наблюдать** и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).  **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи.  **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.  **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного использования инструментов. **Использовать** навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.  **Осмысливать** значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. Познакомить учащихся с особенностями городецкой росписи, ее историей; расширить представления о народном творчестве; развивать умения анализировать готовое изделие по заданной схеме и экономно расходовать материалы; закреплять умение работы с шаблонами; воспитывать любовь к народному творчеству с помощью работы над оформлением изделия городецкой росписью.  Знать особенности городецкой росписи, научиться составлять композицию на основе аппликации, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи. |
| 14. | **Проект** «Праздничный стол». | **Осваивать** технику изготовления изделия из |
| Работа с пластичными | пластичных материалов (пластилина, глины, |
| материалами. | солёного теста). |
|  | **Сравнивать** свойства пластичных материалов. |
|  | **Анализировать** форму и вид изделия, **определять** |
|  | последовательность выполнения работы. |
|  | **Составлять** план изготовления по иллюстрации в |
|  | учебнике. |
|  | **Выбирать** необходимые инструменты, |
|  | приспособления и приёмы изготовления изделия. |
|  | **Использовать** рубрику «Вопросы юного |
|  | технолога» для организации своей деятельности. |
|  | **Использовать** навыки работы над проектом под |
|  | руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** |
|  | план, **распределять** роли, **проводить** самооценку. |
|  | **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, |
|  | **осуществлять** совместную практическую |
|  | деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою |
|  | деятельность обучать детей алгоритму работы над |
|  | групповым проектом; повторить материал о |
|  | свойствах глины; развивать и закреплять умения и |
|  | навыки работы с глиной, применения приемов |
|  | лепки из целого куска глины; совершенствовать |
|  | умения работать по плану; формировать умение |
|  | осуществлять само- и взаимоконтроль; развивать |
|  | творческие способности детей. |
|  | **Научиться** совместно оформлять композицию, |
|  | работать в группе, осуществлять само- и |
|  | взаимоконтроль. |
| 15. | Домашние животные. Мозаика | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми |
| «Курочка из крупы». | материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), |
|  | **выполнять** аппликацию в технике мозаика. |
|  | **Составлять** тематическую композицию, |
|  | **использовать** особенности материала для |
|  | передачи цвета, объема и фактуры реальных |
|  | объектов. |
|  | **Использовать** свои знания о материалах и |
|  | приёмах работы в практической деятельности (при |
|  | изготовлении изделий). |
|  | Экономно **расходовать** материалы при |
|  | выполнении. |
|  | **Составлять** план изготовления изделия на основе |
|  | слайдового плана, **объяснять** последовательность |
|  | выполнения работы. |
|  | **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых |
|  | слов. |
|  | **Составлять** рассказ об уходе за домашними |
|  | птицами. Познакомить учащихся со значением |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | птиц в жизни человека; расширить представления учащихся о видах природных материалов; закреплять умения и навыки работы с природными материалами; воспитывать желание учиться и творить. Научиться использовать в аппликации различные виды круп - просо, гречка, семена ясеня и т. д., отрабатывать навыки работы клеем. Составлять план изготовления изделия на основе  слайдового плана. |
| 16. | Домашние животные. Правила работы острогубцами и шилом. Конструирование «Лошадка» | **Составлять** рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).  **Понимать** значимость этих профессий. **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.  **Составлять** отчёт о своей работе по рубрике  «Вопросы юного технолога».  **Познакомить** учащихся со способами использования лошадей; учить составлять технологическую карту; развивать навыки работы с шаблонами, ножницами; обучать самостоятельному анализу предмета; развивать навыки конструирования; воспитывать чувство любви к животным, формировать желание о них заботиться.  **Использовать** умения работать по шаблону, выполнять работу на деталях изделия, оформлять по собственному замыслу. Осваивать правила работы с иглой, шилом при выполнении  подвижного соединения деталей. |
| 17. | Новогодний **проект.** Изделие  «Новогодняя игрушка»,  «Игрушка из яйца». | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  **Выбирать** приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  **Придумывать** эскиз, **выбирать** материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.  **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.  Самостоятельно **оформлять** готовое изделие. **Использовать** элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок.  **Создавать** разные изделия на основе одной технологии.  **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность обучать детей алгоритму работы над  групповым проектом; повторить материал о свойствах глины; развивать и закреплять умения и навыки работы с глиной, применения приемов лепки из целого куска глины; совершенствовать умения работать по плану; формировать умение  осуществлять само- и взаимоконтроль; развивать творческие способности детей. |
| 18. | Новогодний **проект**. Изделие  «Новогодняя маска». Защита новогоднего проекта. | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  **Выбирать** приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  **Придумывать** эскиз, **выбирать** материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.  **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.  Самостоятельно **оформлять** готовое изделие. **Использовать** элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок.  **Создавать** разные изделия на основе одной технологии.  **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность обучать детей алгоритму работы над  групповым проектом; повторить материал о свойствах глины; развивать и закреплять умения и  навыки работы с глиной, применения приемов лепки из целого куска глины; совершенствовать |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | умения работать по плану; формировать умение осуществлять само- и взаимоконтроль; развивать  творческие способности детей. |
| 19. | Земледелие. Профессии.  Практическая  работа «Проращивание лука». | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта.  **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях.  **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. |
| 20. | Народный костюм. Правила выполнения косых стежков и разметки ткани. Изделие  «Кошель». | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой,  **организовывать** рабочее место.  **Выполнять** разметку ткани по шаблону,  **изготавливать** выкройку.  **Выполнять** строчку косых стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям. Научиться создавать изделия, используя шов  «через край». |
| 21. | Народный костюм. Изделие  «Кошель». (Резервный урок) | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой,  **организовывать** рабочее место.  **Выполнять** разметку ткани по шаблону,  **изготавливать** выкройку.  **Выполнять** строчку косых стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям. Научиться создавать изделия, используя шов  «через край». |
| 22. | Народный костюм. Вышивание. Правила выполнения тамбурного стежка. Изделие  «Платок». | **Исследовать** способы украшения изделий при помощи вышивки.  **Осваивать** технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания.  **Переносит**ь на ткань рисунок для вышивания при |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | помощи копировальной бумаги.  **Использовать** тамбурные стежки для выполнения украшения платка. **Применять** и с**облюдать** правила при работе с иглой, **организовывать** рабочее место.  **Осваиват**ь работу с технологической картой.  **Составлять** последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, **сравнивать** последовательность изготовления изделий и **находить** общие закономерности в их изготовлении. **Анализировать** текст, находить информацию о способах изготовления изделий.  **Использовать** материалы учебника для составления рассказа и презентации изделия. |
| 23. | Народный костюм. Изделие  «Портрет красавицы». Прием плетение косички. | **Искать** и отбирать **информацию** о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников).  **Сравнивать** и находить **общее** и различие в национальных костюмах.  **Исследовать** особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей.  **Определять** по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.  **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций.  **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними.  **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив**  материалы для его изготовления. |
| 24. | Народный костюм. Профессии. Изделие «Костюм красавицы». | **Искать** и отбирать **информацию** о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и определять **его** характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.).  **Осваивать** правила разметки ткани,  **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани.  **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.).  **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.  **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой,  **организовывать** рабочее место.  **Выполнять** разметку ткани по шаблону,  **изготавливать** выкройку.  **Выполнять** строчку косых стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям.  Формирование умения выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. |
| 25. | Народная игрушка. Изделие  «Лошадка». | **Составлять** рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).  **Понимать** значимость этих профессий. **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.  **Составлять** отчёт о своей работе по рубрике  «Вопросы юного технолога».  **Познакомить** учащихся со способами использования лошадей; учить составлять технологическую карту; развивать навыки работы с шаблонами, ножницами; обучать самостоятельному анализу  предмета; развивать навыки конструирования; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | воспитывать чувство любви к животным, формировать желание о них заботиться.  **Использовать** умения работать по шаблону, выполнять работу на деталях изделия, оформлять по собственному замыслу. Осваивать правила работы с иглой, шилом при выполнении  подвижного соединения деталей. |
| 26. | Народная игрушка. Профессии. Изделие «Матрешка» | **Использовать** приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять** изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента.  **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.  **Сравнивать** орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.  **Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану.  **Составлять** рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога» **Познакомить** учащихся с историей матрешки; закрепить навыки работы с тканью и навыки самостоятельного анализа изделия по заданной схеме; на практической основе воспитывать бережное отношение к материалу.  **Уметь** различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек; усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь  работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя. |
| 27. | Птица счастья. Оригами. Изделие «Птица счастья». **Подводим итоги** изучения раздела «Человек и земля». | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения.  **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами.  Самостоятельно **планировать** свою работу.  **Составлять** план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу.  **Научиться** складывать изделия техникой оригами.  **Закрепить** навыки работы с бумагой, самостоятельного планирования работы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. |
| **Раздел. Человек и вода (2часа).** | | |
| 28. | Рыболовство. Изонить. Изделие  «Морская рыбка». | **Исследовать** значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из- под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.**  **Научиться** создавать изделия, украшенные  изонитью, различать приспособления для рыболовства. |
| 29 | **Проект** «Подводный мир». Изделие: «Аквариум».  **Подводим итоги** изучения раздела «Человек и вода». | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника  самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению.  **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации.  **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре.  **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность.  **Предъявлять и оценивать** изделие. Формирование познавательного мотива.  **Проводить** презентацию готового изделия. |
| **Раздел. Человек и воздух (2часа).** | | |
| 30. | Использование ветра. Работа с конструктором. Изделие  «Ветряная мельница» | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве.  **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра.  **Осмыслять** важность использования ветра человеком.  **Составлять** рассказ о способах использования |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений.  **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления.  **Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила работы ножницами.  **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту. Уметь самостоятельно составлять композицию и оформлять поделку, соотносить свои действия с планом  **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня).  **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу. |
| 31. | Изменение силы и направления ветра. Флюгер. Изделие  «Флюгер». **Подводим итоги** изучения раздела «Человек и воздух». | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания.  **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со свойствами других видов бумаги.  **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.  **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия.  **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). Научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь  работать по плану. |
| **Раздел. Человек и информация (3часа).** | | |
| 32. | Книга – источник информации. Изделие «Книжка-ширма». | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды книг и **определять** особенности их оформления.  **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке.  **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно **составлять** план изготовления |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять с** опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)  **Познакомить** учащихся с процессом изготовления книги; развивать чертежные навыки, умение выполнять разметку по линейке; воспитывать бережное отношение к книге через описание трудности этого процесса.  **Научиться** создавать книжку-ширму, выполнять  разметку по линейке. |
| 33. | Изделие «Книжка-ширма». (резервный урок) | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды книг и **определять** особенности их оформления.  **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке.  **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять с** опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  **Создавать** книгу-ширму и использовать её как папку своих достижений.  **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)  **Познакомить** учащихся с процессом изготовления книги; развивать чертежные навыки, умение выполнять разметку по линейке; воспитывать бережное отношение к книге через описание трудности этого процесса.  **Научиться** создавать книжку-ширму, выполнять разметку по линейке. |
| 34. | Поиск информации. Правила набора текста. Практическая  работа «Поиск информации в Интернете». **Подводим итоги** | **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий.  **Презентовать** работы.  **Оценивать** выступления по заданным критериям. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | изучения раздела «Человек и информация». |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3 КЛАСС Учебно-тематический план** | | | |
| **№ раздела** | **Название раздела** | **Распределение часов в рабочей**  **программе** | **Проектные и тестовые работы** |
| 1 | «Как работать с учебником» | 1 | Проект «Путешествие по  городу» |
| 2 | «Человек и Земля» | 20 | Проект «Детская площадка»  Тест «Условные обозначения оригами». |
| 3 | «Человек и вода» | 4 | Проект «Океанариум». |
| 4 | «Человек и воздух» | 4 |  |
| 5 | «Человек и информация» | 5 | Проект «Кукольный театр». |
|  | **Итого** | 34 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 КЛАСС Тематическое планирование** | | |
| **№** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности**  **обучающихся** |
| **Раздел. Давайте познакомимся (1 час)** | | |
| 1. | Как работать с учебником. Беседа «Техника безопасности на уроке».  **Проект**  «Путешествие по городу» | **Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).  **Планировать** изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. **Осмысливать** понятия  «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод».  **Объяснять** новые понятия.  **Создавать и использовать** карту маршрута путешествия.  **Прогнозировать и планировать** процесс  освоения умений и навыков при изготовлении изделий |
| **Раздел. Человек и земля (20 часов)** | | |
| 2. | Городские постройки. Архитектура, профессии. Фигура в масштабе, чтение чертежа. | **Находить** и **отбирать** информацию, необходимую для изготовления  изделия, **объяснять** новые понятия.  **Сравнивать** эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.  **Анализировать** линии чертежа, конструкции изделия. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. |
| 3. | Городские постройки Изделие  «Дом». | **Овладевать** основами черчения  и масштабирования М 1:2 и М 2:1, **выполнять**  разметку при помощи  шаблона, симметричного складывания. **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки.  **Организовывать** рабочее место. **Находить** и  рационально **располагать** на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем.  **Осваивать** правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия. |
| 4. | Городские постройки. Изделие «Телебашня» | **Сопоставлять** назначение городских построек с их архитектурными особенностями.  **Осваивать** правила работы с новыми инструментами,  **сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. **Наблюдать и исследовать** особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту.  **Применять** при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы  работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание). |
| 5. | Городской парк. **Проект**  «Детская площадка» | **Составлять** рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, **использовать** при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения.  **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность человека в  сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна.  **Определять** назначение инструментов для ухода за растениями.  **Составлять** самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза **планировать** изготовление изделия, **выбирать** природные материалы, **отбирать** необходимые инструменты, **определять** приёмы и  способы работы с ними.  **Применять** знания о свойствах природных материалов, **выполнять** из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную  аппликацию на пластилиновой основе. |
| 6. | Городской парк. Изделия | **Создавать** объёмный макет из бумаги. Применять |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Качалка», «Песочница»,  «Качели». | приёмы работы с бумагой.  **Размечать** детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, **соединять** при помощи клея. **Применять** при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом,  **соблюдать** правила безопасной работы с ними.  **Составлять** и оформлять композицию. |
| 7. | Городской парк. Защита проекта «Детская площадка». Макет «Городской парк».  Оригами. | **Применять** на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, **определять** этапы проектной деятельности. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту и **контролировать** с её помощью последовательность выполнения работы. **Анализировать** структуру технологической карты, **сопоставлять** технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога».  **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность.  **Составлять** рассказ для презентации изделия,  **отвечать** на вопросы по презентации.  **Самостоятельно проводить** презентацию групповой работы. |
| 8. | Городской парк. **Тест**  «Условные обозначения оригами». Изделие «Птицы». | **Понимать** условные обозначения техники оригами, **уметь складывать** фигурки оригами по схеме.  **Выполнить** работу над изделием «Птицы». **Объяснять** значение понятия «бионика» используя текст учебника.  **Анализировать, сравнивать** различные техники оригами.  **Осваивать** условные обозначения техники оригами. |
| 9. | Кафе. Таблица мер веса продуктов. Профессии. Изделие «Весы». Правила приготовления пищи. | **Объяснять** значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт.  **Составлять** рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт.  **Понимать** назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.  **Определять** массу продуктов при помощи весов и мерок.  **Использовать** таблицу мер веса продуктов.  **Анализировать** текстовый план изготовления |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | изделий и на его основе заполнять технологическую карту. **Выполнять** самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и **оформлять** изделие по собственному замыслу. **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально **использовать** материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами.  **Проверять** изделие в действии. **Объяснять** роль  весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи. |
| 10. | Кафе. **Тест** «Кухонные принадлежности». Работа с тканью. Изделие «Колпачок- цыплёнок» | **Осваивать** правила сервировки стола к завтраку. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту.  **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью линейки.  **Изготавливать** выкройку. Самостоятельно  **выполнять** раскрой  деталей. **Использовать** освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу.  **Соблюдать** правила экономного расходования материала. Рационально **организовывать** рабочее место.  **Знакомиться** на практическом уровне с понятием  «сохранение тепла» и со свойствами синтепона. |
| 11. | Кафе. Изделие «Салфетница».  Способы складывания салфеток. | **Использовать** в работе знания о симметричных фигурах, симметрии. **Анализировать** план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту.  **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. **Самостоятельно оформлять** изделие.  **Использовать** изготовленное изделие для сервировки стола. **Осваивать** правила сервировки  стола. |
| 12. | Ателье мод. Модели одежды. Свойства тканей.  Изготовление тканей. Изделие «Гобелен» | **Различать** разные виды одежды по их назначению.  **Составлять** рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. **Соотносить** вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена.  **Делать вывод** о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.).  **Определять**, какому изделию соответствует |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | предложенная в учебнике выкройка. **Осуществлять** разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами.  **Самостоятельно создавать** эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение.  **Оценивать** качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога». |
| 13. | Ателье мод. Виды стежков. Вышивание. Изделие  «Строчка стебельчатых стежков». «Строчка петельных стежков». | **Определять** виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. **Осваивать** алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. **Различать** разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму.  **Различать** виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме.  **Составлять** рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации.  **Организовывать** рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты.  **Применять** правила безопасной работы иглой.  **Осваивать** алгоритм выполнения аппликации. **Соотносить** текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу.  **Оценивать** качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога». |
| 14. | Ателье мод. Изделие  «Украшение платочка монограммой». Украшение салфетки аппликацией. | **Организовывать** рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. **Применять** правила безопасной работы иглой. **Осваивать** алгоритм выполнения аппликации. **Соотносить** текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу.  **Осваивать и применять** в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма). |
| 15. | Ателье мод. Профессии. Выкройка. Изделие  «Новогодняя игрушка  «Кавалер»» | **Объяснять** значение понятия «карнавал». **Составлять** рассказ о проведении карнавала, **обобщать** информацию, полученную из разных источников, **выделять** главное и представлять информацию в классе.  **Сравнивать** особенности проведения карнавала в разных странах. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Определять и выделять** характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов  карнавальных костюмов. |
| 16. | Ателье мод. Изделие  «Новогодняя игрушка  «Дама»» | **Осваивать** способ приготовления крахмала.  **Исследовать** свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. **Работать** с текстовым и слайдовым планами, **анализировать и сравнивать** план создания костюмов, предложенный в учебнике, **выделять и определять** общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя.  **Использовать** умение работать с шаблоном, **осваивать и применять** на практике умение работать с выкройкой и **выполнять** разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край».  **Соблюдать** правила работы ножницами и иглой.  **Выполнять** украшение изделий по собственному замыслу. |
| 17. | Автомастерская. Профессии. Чертеж. Развертка. Изделие  «Фургон мороженое» | **Находить** информацию об автомобилях в разных источниках, **сравнивать, отбирать** и представлять необходимую информацию. **Составлять** рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. **Анализировать** внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности.  **Осваивать и применять** правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки **конструировать** геометрические тела для изготовления изделия.  **Осваивать** технологию конструирования объёмных фигур. **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. **Создавать** объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). **Самостоятельно оформлять** изделия в соответствии с назначением (фургон  «Мороженое»).  **Применять** приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, **использовать** правила работы шилом при изготовлении  изделия. |
| 18. | Автомастерская. Модели машин из конструктора. Изделие «Грузовик». | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы **составлять**  план его сборки: **определять** количество деталей и виды соединений, последовательность операций. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Самостоятельно составлять** технологическую карту, **определять** инструменты, необходимые на каждом этапе сборки.  **Осваивать** новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное.  **Сравнивать** алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. **Презентовать** готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы  юного технолога». |
| 19. | Магазин подарков. Профессии. Изделия из теста. Изделие «Брелок для ключей» | **Составлять** рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта).  **Находить** на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. **Обосновывать** выбор товара. **Анализировать** текстовый и слайдовый планы работы над изделием, **выделять** этапы работы над изделием, **находить и называть** этапы работы с использованием новых приёмов.  **Использовать** приёмы приготовления солёного теста, **осваивать** способы придания ему цвета. **Сравнивать** свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины).  **Применять** приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. **Самостоятельно организовывать** рабочее место. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. **Применять** правила работы шилом.  **Использовать** правила этикета при вручении подарка. |
| 20. | Магазин подарков. Бисер. Изделие «Браслетик  «Подковки»» | **Находить и отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. **Составлять** рассказ по полученной ин­формации и на основе собственного опыта.  **Сравнивать и различать** виды бисера. **Знать** свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. **Осваивать** способы и приёмы работы с бисером. **Подбирать** необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. **Соотносить** схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. **Выбирать** для изготовления изделия план, **контролировать и корректировать** выполнение работы по этому  плану. **Оценивать** качество вы­полнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога». |
| 21. | Магазин подарков. Упаковка подарков. **Подводим итоги** | **Осваивать** правила упаковки и художественного оформления подарков, **применять** знание основ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | изучения раздела «Человек и земля». | гармоничного сочетания цветов при составлении композиции.  **Соотносить** выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. **Использовать** для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой.  **Соотносить** размер подарка с размером упаковочной бумаги. **Осваивать** приём соединения деталей при помощи скотча. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия, на его основе **контролировать и корректировать** изготовление изделия.  **Оформлять** изделие  по собственному замыслу, объяснять свой замысел  при презентации упаковки. |
| **Раздел. Человек и вода (4 часа)** | | |
| 22. | Мосты. Изделие «Мост». | **Находить и отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. **Составлять** рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. **Создавать** модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей.  **Анализировать и выделять** основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. **Заполнять** на основе плана изготовления изделия технологическую карту.  **Выполнять** чертёж деталей и разметку при помощи шила. **Подбирать** материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства  реального объекта, **заменять** при необходимости основные материалы на подручные.  **Осваивать и использовать** новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно **оформлять** изделие.  **Анализировать** работу поэтапно, оценивать качество её выполнения. |
| 23. | Водный транспорт. Изделие  «Баржа» и «Яхта» | **Осуществлять** поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. **Выбирать** модель (яхта и баржа) для проекта, **обосновывать** свой выбор, **оценивать** свои возможности. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность в проекте: **анализировать** конструкцию, **заполнять** технологическую карту, **определять** последовательность операций. Яхта:  самостоятельно **выполнять** раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | изделия, **использовать** приёмы работы с бумагой, **создавать** модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: **выполнять** подвижное и неподвижное соединение деталей. **Презентовать** готовое изделие.  **Осуществлять** самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); **корректировать** свои  действия. |
| 24. | Проект «Океанариум». Профессии. Виды игрушек. Изготовление мягких игрушек  «Осьминог» и «Рыбка» | **Составлять** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. **Различать** виды мягких игрушек. **Знакомиться** с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой.  **Осваивать** технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. **Соотносить** последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. **Заполнять** технологическую карту.  **Соотносить** формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. **Подбирать** из подручных средств материалы для изготовления изделия, **находить** применение старым вещам. **Использовать** стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. **Соблюдать** правила работы иглой. Совместно  **оформлять** композицию из осьминогов и рыбок. |
| 25. | Фонтаны. Изделие «Фонтан».  **Подводим итоги** изучения раздела «Человек и вода». | **Составлять** рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. **Изготавливать** объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу.  **Организовывать** рабочее место. **Сравнивать** конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. **Анализировать** план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. **Выполнять** раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов.  **Контролировать** качество изготовления изделия по слайдовому плану. **Выполнять** оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно  **оценивать** изделие. |
| **Раздел. Человек и воздух (4 часа)** | |  |
| 26. | Воздушный транспорт. Изделие «Вертолёт «Муха»». | **Анализировать**, **сравнивать** профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора.  **Анализировать** образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта).  **Определять и называть** основные детали |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | вертолёта. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно **анализировать** план изготовления изделия.  **Применять** приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями.  **Выполнять** разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. **Осуществлять** при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. **Оценивать** качество изготовленного изделия по заданным критериям.  **Составлять** рассказ для презентации изделия. |
| 27. | Воздушный транспорт. Воздушный шар. | **Осваивать и применять** технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. **Составлять** на основе плана технологическую карту. **Контролировать** изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей корзины. **Оценивать** готовое изделие и  презентовать работу. |
| 28. | Воздушный транспорт. Изделие «Воздушный шар» (папье-маше) | **Создавать** украшения из воздушных шаров для помещения.  **Применять** способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.  **Соблюдать** пропорции при изготовлении изделия. **Соотносить** форму шаров с деталью конструкции изделия, **выбирать** шары по этому основанию.  **Создавать** тематическую композицию. |
| 29. | Воздушный змей. Изделие  «Воздушный змей». **Подводим итоги** изучения раздела «Человек и воздух». | Конструкция воздушного змея. **Освоить** правила разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. **Осмыслить** места и значения информации в жизни человека. Презентация выполненных работ. **Анализировать** свою работу на уроках технологии, **выделять** существенное, **оценивать**  свою работу с помощью учителя. |
| **Раздел. Человек и информация (5 часов)** | | |
| 30. | Переплётная мастерская. Изделие «Переплётные работы» | **Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных источников, **называть** основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика.  **Анализировать** составные элементы книги, **использовать** эти знания для работы над изделием.  **Осваивать** технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | достижений». Самостоятельно **составлять** технологическую карту, использовать план работы. **Использовать** приёмы работы с бумагой,  ножницами. |
| 31. | Кукольный театр. **Проект**  «Кукольный театр». Изделие  «Куклы для спектакля». | **Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. **Отбирать** необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. **Анализировать** изделие, составлять технологическую карту.  **Осмыслять** этапы проекта и проектную документацию. **Оформлять** документацию проекта. **Использовать** технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. **Создавать** изделия по одной технологии.  **Использовать** навыки работы с бумагой, тканью, нитками. **Создавать** модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу.  Самостоятельно **выбирать** способы оформления изделия. **Распределять** в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля.  **Оценивать** качество выполнения работы.  **Рассказывать** о правилах поведения в театре.  **Делать** вывод о значении книг, писем, телеграмм,  афиш, театральных программок, спектаклей при передаче информации. |
| 32. | Кукольный театр. Сцена кукольного театра. Изделие  «Сцена-ширма» | **Изготавливать** несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.  **Соотносить** объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с  изображениями их разверток. |
| 33. | Кукольный театр. Программа и афиша на компьютере.  Создание «Афиши» | **Анализировать** способы оформления афиши, **определять** особенности её оформления. **Осваивать** правила набора текста.  **Осваивать** работу с программой Microsoft Office Word. **Создавать** и **сохранять** документ в программе Microsoft Word, **форматировать и печатать** документ.  **Выбирать** картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма **создавать** афишу и программку для кукольного спектакля.  **Проводить** презентацию проекта «Кукольный  спектакль». |
| 34. | Кукольный театр. Создание мультимедийной презентации спектакля. **Подводим итоги**  изучения раздела «Человек и информация». | **Осуществлять** поиск информации о способах общения и передачи информации. **Анализировать** и **сравнивать** различные виды почтовых  отправлений, представлять процесс доставки почты. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Отбирать** информацию и кратко излагать её. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4 КЛАСС Учебно-тематический план** | | | |
| **№ раздела** | **Название раздела** | **Распределение**  **часов в рабочей программе** | **Проектные и тестовые работы** |
| 1 | «Как работать с учебником» | 1 |  |
| 2 | «Человек и Земля» | 22 | Проект «Автомобильный завод».  Тест: «Как создаётся фаянс». Тест: «Правила эксплуатации» |
| 3 | «Человек и вода» | 3 | Проект «Фильтр для очистки воды». |
| 4 | «Человек и воздух» | 2 |  |
| 5 | «Человек и информация» | 6 | Проект книга «Дневник путешественника». |
|  | **Итого** | 34 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4 КЛАСС Тематическое планирование** | | |
| **№** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности**  **обучающихся** |
|  | **Раздел. Давайте познакомимся (1 час)** | |
| 1. | Как работать с учебником. Объяснение новых понятий. Критерии оценивания проекта. Беседа «Техника безопасности на уроке». | **Обобщить** знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними, изученными в предыдущих классах.  **Планировать** деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. **Познакомиться** с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки.  **Создавать** условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту  России в рабочей тетради. |
|  | **Раздел. Человек и земля (22 часа)** | |
| 2. | Вагоностроительный завод. Предпроектное исследование изготовления модели вагона. | **Находить** и **отбирать** информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. **Выбирать** информацию, необходимую для выполнения изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** основами черчения,  **анализировать** конструкцию изделия, **выполнять** разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, **соблюдать** правила безопасного использования этих инструментов. **Создавать**  разные виды вагонов, используя объёмные |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). **Выбирать** и **заменять** материалы и инструменты при выполнении изделия.  **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту, **анализировать** её структуру, **сопоставлять** технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым и текстовым планами. **Организовывать** рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). Рационально **использовать**  материалы при разметке и раскрое изделия. |
| 3. | Вагоностроительный завод. Изделие «Ходовая часть вагона (тележка)». | **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** свою деятельность. **Составлять** рассказ для презентации изделия,  отвечать на вопросы по презентации. |
| 4. | Вагоностроительный завод. Изделие «Цистерна. Сборка вагона». | **Анализировать** конструкцию изделия, выполнять разметку деталей, создавать разные виды вагонов.  **Находить** и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов  учебника и других источников. |
| 5. | Полезные ископаемые. Изделие  «Буровая вышка». | **Находить** и **отбирать** информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материала учебника и других источников. **Находить** и **обозначать** на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. **Выбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Анализировать** конструкцию реального объекта (буровой вышки) и **определять** основные элементы конструкции. **Соотносить** детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, **выбирать** необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). **Выбирать** и **заменять**  материалы и инструменты при изготовлении изделия. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, **заполнять** технологическую карту и **соотносить** её с рубрикой «Вопросы юного технолога». **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). Самостоятельно **собирать** буровую вышку.  **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять**  рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. |
| 6. | Полезные ископаемые. Поделочные камни. Изделие  «Малахитовая шкатулка». | **Находить** и **отбирать** информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. **Выбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита.  **Смешивать** пластилин разных оттенков для создания нового оттенка цвета. **Использовать** приёмы работы с пластилином. **Выбирать и заменять** материалы и инструменты при изготовлении изделия. **Выполнять** соединение деталей, подбирая цвет и рисунок малахитовых кусочков.  **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. На основе текста учебника **определять** способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», заполнять технологическую карту и **соотносить** её с рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым планом. **Сопоставлять** технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Рационально **использовать** материалы при выполнении имитации малахита.  **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе  **контролировать** свою деятельность. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. |
| 7. | **Проект** «Автомобильный завод». Проектное исследование. План работы над изделием «КамАЗ». | **Находить** и **отбирать** информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ», и технологическом процессе сборки на конвейере из материала учебника и других источников. **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. **Выбирать** информацию о конвейерном производстве, **выделять** этапы и операции, **объяснять** новые понятия. **Анализировать** конструкцию реального объекта (автомобиля  «КамАЗ») и **определять** основные элементы конструкции. **Соотносить** детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, **выбирать** необходимые для выпол нения виды соединений (подвижное или  неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отвёрткой. |
| 8. | Автомобильный завод.  Изготовление модели автомобиля из конструктора. Изделие «Кузов грузовика. Сборка самосвала». | **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности, **имитировать** технологию конвейерной сборки изделия. **Составлять** план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, **заполнять** технологическую карту. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа).  **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и **организовывать** рабочее место с учётом выбранной операции. Самостоятельно **изготавливать** модель автомобиля. **Проводить** совместную оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на  вопросы по презентации. |
| 9. | Монетный двор. Изделие  «Стороны медали». Работа с металлизированной бумагой. | **Находить и отбирать** информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материала учебника и других источников. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Сравнивать** стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения.  **Выполнять** эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике, переносить |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | эскиз на фольгу при помощи кальки. **Осваивать**  правила тиснения фольги. **Соединять** детали изделия при помощи пластилина. |
| 10. | Монетный двор. Изделие  «Медаль». | **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** её с рубрикой «Вопросы юного технолога». **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов.  **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по  презентации. |
| 11. | Фаянсовый завод. Изделие  «Основа для вазы». Работа с пластилином. | **Находить и отбирать** информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. **Использовать** эмблемы, нанесённые на посуду, для определения фабрики изготовителя. **Находить и отмечать** на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий.  **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Анализировать** технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. **Выполнять** эскиз декора вазы. **Использовать** приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и  декорирования вазы по собственному эскизу. |
| 12. | Фаянсовый завод. Изделие  «Ваза». **Тест:** «Как создаётся фаянс». | **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов.  **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить**  оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по  презентации. |
| 13. | Швейная фабрика. Профессии. Снятие мерок. | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материала учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. **Использовать** текст учебника для определения последовательности снятия мерок. **Снимать** мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. **Объяснять** новые понятия, используя  текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. |
| 14. | Швейная фабрика. Изделие  «Прихватка». | **Анализировать** технологию изготовления одежды, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Определять** размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. **Соблюдать** правила работы иглой, ножницами, циркулем.  **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно **заполнять** технологическую карту.  **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для  презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. |
| 15. | Швейная фабрика. Изделие  «Птичка». | **Находить и отбирать** информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Выделять** общие этапы технологии их производства. **Использовать** материал учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. **Анализировать** технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. **Определять** размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно **декорировать** изделие, использовать приёмы декорирования для создания разных видов изделий. **Соблюдать** правила работы иглой, ножницами, циркулем.  **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, сравнивать план с технологической картой изготовления прихватки. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по  презентации. |
| 16. | Обувное производство.  Материалы. Определение размера обуви. Изделие «Модель летней детской обуви» | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. **Использовать** текст учебника для определения последовательности снятия мерок. **Снимать** мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. **Соотносить** назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. **Анализировать** технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Определять** размеры деталей по слайдовому плану и переносить размеры на бумагу. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** при изготовлении изделия навыки работы с бумагой.  **Соблюдать** правила работы с ножницами и клеем. |
| 17. | Обувное производство. Изделие  «Модель летней детской обуви» | **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно заполнять технологическую карту, соотносить её с технологическим процессом изготовления обуви. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для  презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 18. | Деревообрабатывающее производство. Обработка древесины. Последовательность изготовления изделий из древесины. Правила работы с канцелярским ножом. Изделие  «Лесенка – опора для растений». | Находить и отбирать из материала учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника.  **Объяснять** назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материал учебника и другие источники. **Анализировать** последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Осваивать** правила работы столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. **Соблюдать** правила безопасности работы ножом. **Обрабатывать** рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с последовательностью изготовления изделий из древесины. **Соотносить** размеры лесенки-опоры с размерами растения и корректировать размеры лесенки-опоры при необходимости.  **Декорировать** изделие по собственному замыслу, использовать различные материалы. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять**  рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. |
| 19. | Кондитерская фабрика. Профессии. Изделие «Коробочка для пирожного». | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве.  **Анализировать** технологию изготовления шоколада, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. **Определять** необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности  и кухонную посуду. |
| 20. | Кондитерская фабрика. Изделие  «Пирожное «Картошка». | **Составлять** план приготовления блюда, распределять обязанности.  **Соблюдать** правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. **Помогать** участникам группы  при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации  изделия, отвечать на вопросы по презентации. |
| 21. | Бытовая техника. Электрическая цепь. Правила пользования электрическим чайником. Изделие «Настольная лампа». | **Находить и отбирать** информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материала учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте России города, в которых находятся крупнейшие  производства бытовой техники. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Определять** последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). **Анализировать** правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами. **Собирать** модель лампы на основе простой электрической  цепи. |
| 22. | Бытовая техника. **Тест:** «Правила эксплуатации». Изделие  «Абажур. Сборка настольной лампы». | **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя.  **Изготавливать** абажур для настольной лампы в технике «витраж».  **Использовать** правила выполнения имитации витража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. **Выполнять** разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. **Использовать** при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. **Соблюдать** правила работы ножницами, ножом и клеем. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.  **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. |
| 23. | Тепличное хозяйство. Технология ухода за рассадой. Практическая работа «Цветы для школьной клумбы». **Подводим итоги** изучения раздела  «Человек и земля». | **Находить и отбирать** информацию из материала учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. **Использовать** текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и  профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Анализировать** информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехника: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. **Соотносить** информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планами в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя. **Подготавливать** почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, изготавливать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. **Проводить** наблюдения за всходами и записывать их в таблицу.  **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. | |
|  | **Раздел. Человек и вода (3 часа)** | | |
| 24. | Водоканал. Водопроводные сети.  **Проект** «Фильтр для очистки воды». | | **Находить и отбирать** информацию из материала учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. **Использовать** иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. **Делать** выводы о необходимости экономного расходования воды. **Осваивать** способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового планов **заполнять** технологическую карту и изготавливать фильтр. **Проводить** эксперимент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдений. **Изготавливать** струе мер и исследовать количество воды, которое расходует человек за 1 минуту при разном напоре водяной струи. **Выбирать** экономичный режим. **Составлять** рассказ для презентации о значении воды,  способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды |
| 25. | Порт. Профессии. Морские узлы. Выполнение одинарного плоского узла и двойного плоского узла. | | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях  людей, работающих в порту. **Находить** и отмечать на карте крупнейшие порты |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | России. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Анализировать** способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узлов. **Определять** правильное крепление и расположение груза. **Осознавать**, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка **составлять** план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и  слайдовым планами изготовления изделия. |
| 26. | Порт. Узелковое плетение «Макраме». Изделие «Браслет». **Подводим итоги** изучения раздела «Человек и вода». | **Находить и отбирать** информацию из материала учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники макраме. **Осваивать** приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити при начале выполнения работы. **Сравнивать** способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. **Составлять** план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту.  **Определять** размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике макраме. **Изготавливать** изделие, использовать одинарный и двойной плоские узлы, оформлять изделие бусинами. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по  презентации |
|  | **Раздел. Человек и воздух (2 часа)** | |
| 27. | Самолётостроение. Ракетостроение. Изделие «Самолёт». | **Находить и отбирать** информацию из материала учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. **Находить** и отмечать на карте России города, в которых расположены крупнейшие заводы, производящие самолёты.  **Объяснять** конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. **Сравнивать**  различные виды летательных аппаратов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. **Осуществлять** поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов **определять** последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. **Использовать** приёмы и правила работы отвёрткой и гаечным ключом. **Заполнять** технологическую карту. **Распределять** обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы |
| 28. | Ракетоноситель. Изделие «Ракета- носитель». **Подводим итоги** изучения раздела «Человек и воздух». | **Осмысливать** конструкцию ракеты, строить модель ракеты. **Анализировать** слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. **Трансформировать** лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр.  **Использовать** правила сгибания бумаги для изготовления изделия.  **Соблюдать** правила работы ножницами. **Соединять** детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие.  **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. |
|  | **Раздел. Человек и информация (6 часов)** | |
| 29. | Издательское дело. Профессии. Элементы книги. | **Находить и отбирать** информацию из материала учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. **Выделять** этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. **Определять** этапы  технологического процесса издания книги, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | которые можно воспроизвести в классе. **Использовать** полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции. **Находить и называть**, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. **Находить** информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах,  участвующих в процессе её создания. |
| 30. | Издательское дело. Тест «Элементы книги». Работа с текстовыми документами. **Проект:** книга «Дневник путешественника». Создание титульного листа. | **Определять**, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». **Распределять** обязанности при выполнении групповой  работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы.  **Находить и определять** особенности оформления титульного листа.  **Использовать** в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. **Применять** правила работы на компьютере. **Отбирать** информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. **Создавать** титульный лист для книги «Дневник путешественника». **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с технологическим процессом создания книги. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ  для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. |
| 31. | Издательское дело. Правила работы с таблицами. | **Закреплять** знания работы на компьютере. **Осваивать** набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: **определять** и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, **форматировать** текст в таблице.  **Создавать** на компьютере произвольную таблицу. **Помогать** одноклассникам при |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | выполнении работы. **Соблюдать** правила работы на компьютере. |
| 32. | Издательское дело. Создание содержания книги. Проект: книга  «Дневник путешественника» | **Объяснять** значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. **Определять** значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.  **Использовать** в практической деятельности знания программы Microsoft Word.  **Применять** на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». **Закреплять** умения сохранять и распечатывать текст.  **Анализировать** темы учебника и соотносить их с содержанием книги  «Дневник путешественника» |
| 33. | Издательское дело. Переплётные работы. Шитье блоков нитками втачку. Проект книга «Дневник путешественника». | **Находить и отбирать** информацию из материала учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. **Объяснять** значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги.  **Использовать** правила работы шилом, ножницами и клеем. **Создавать** эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой.  **Применять** умения работать с бумагой. **Составлять** план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами.  С помощью учителя **заполнять** технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). **Оформлять** изделие в соответствии с собственным замыслом. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. **Использовать**  свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника». |
| 34. | Защита проекта «Дневник путешественника». **Подводим итоги**  изучения раздела «Человек и информация». | **Презентовать** свои работы, объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование.  **Использовать** в презентации критерии |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | оценки качества выполнения работ. **Оценивать** свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки. **Выявлять**  победителей по разным номинациям. |

## МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

***Книгопечатная продукция***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Пред мет** | **Урове нь**  **изучен ия:** | **Название учебной программ ы** | **Вид учебной програм мы** | **Используемые учебники (наименование, автор, год издания)** | **Используемые пособия для учителя, учащихся** | **Соответствие УМК**  **Федеральному перечню учебников** |
|  | **Труд (Тех н олог ия)** | Базов ый | Програм ма по технолог ии 1-4  классы. | Государ ственна я | Н.И.Роговцева Технология., 1кл., М.: Просвещение Н.И.Роговцева Технология., 2кл., М.: Просвещение  Н.И.Роговцева Технология., | Роговцева Н. И. Поурочные разработки по технологии:  универсал.изд.. 1–4 кл. – М.: Просвещение, 2012 | Соответствует Федеральному перечню учебников  (Приказ |
| Автор | 3кл., М.: Просвещение | Минпросвещен |
| Роговцев | Н.И.Роговцева Технология., | ия РФ №254 от |
| а Н.И. | 4кл., М.: Просвещение | 20.05.20) |

#### Печатные пособия:

1. Таблицы.

#### Технические средства обучения

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер.
3. Ноутбук.
4. Экспозиционный экран.
5. Мультимедийный проектор.
6. Принтер.
7. Аудиоцентр.

#### Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы (в том числе в цифровой форме)

#### Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

1. Набор инструментов и приспособлений для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.
2. Наборы пластмассовых деталей типа «Конструктор».
3. Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).
4. Действующие модели механизмов.
5. Модели геометрических тел (конус, пирамида, шар и пр.).
6. Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, копировальной, миллиметровой, бархатной, крепированной и др.
7. Текстильные материалы (ткани, нитки, тесьма и др.).
8. Наборы пластических материалов (пластилин, полимерная глина).
9. Полимерные материалы (жёсткий и мягкий пластик, плёнки).
10. Природные материалы (листья, плоды, ветки и др.)